ALUESANOMAT

Lounais-Suomen sähköinen jäsenlehti 1/2022

Vuoden tunnustukset

Kekseliästä varainhankintaa Ritvalassa

Tarvasjoen Nuorisoseuran uusi koti

Nuorisoseurat
Lounais-Suomi

Pääkirjoitus

Sara Hänninen

Aloitin ratsastuksen seitsemänvuotiaana pienellä idyllisellä maaseututallilla. Olin anellut tunneille pääsemistä jo useamman vuoden ja kun äiti viimein uskoi minut hevosten selkään, olin onneni kukkuloilla. Tallilla oli vapaaehtoistöissä nuoria tyttöjä, joille ratsastus oli minun tavoin elämän keskipiste. He auttoivat ponien kuntoon laitossa ja opettivat minulle kädestä pitäen monia tallilla tarvittavia taitoja. Muistan kuinka hienolta tuntui saada huomiota ja apua minua vanhemmilta nuorilta. He olivat esikuviani. Silloin tiesin, että haluaisin tulevaisuudessa toimia samanlaisena inspiroivana ohjaajana.

Ohjaajalla on suuri merkitys harrastuksen mielekkyydelle. Ohjaaminen tuo mukanaan myös hurjasti vastuuta ja siksi ei olekaan aivan se ja sama kenelle tehtävä luotetaan. Ohjaaja on eritoten lapsille ja nuorille esikuva, jonka tapa kohdata ohjattavansa vaikuttaa nuoren kehittyvään identiteettiin. Ohjaajan työpanos jää kuitenkin herkästi unholaan eikä eritoten nuori ohjaaja osaa välttämättä pyytää itselleen oikeanlaista apua.

Koulutuksen tarjoaminen ohjaajalle on helppo tapa kehittää harrastustoimintaa. Koulutuksesta ohjaajalle tarttuu paitsi tietotaitoa myös uusia ideoita ja verkostoitumismahdollisuuksia. Viime aikoina Nuorisoseuroissa on noussut paljon esille esimerkiksi sukupuolineutraali kielenkäyttö sekä erilaisten vähemmistöjen huomioiminen harrastustoiminnassa. Ohjaajaa kouluttamalla pystytään luomaan turvallisempaa tilaa, jonne kaikki tuntevat olevansa tervetulleita harrastamaan.

Työpanos ei saa olla itsestään selvyys. Nuorisoseuroissa perinteisesti tehdään paljon vapaaehtoistyötä, mutta palkkion maksaminen ohjaajalle paitsi sitouttaa ohjaajaa myös osoittaa hänelle työhön kohdistuvaa arvostusta. Palkkion ei tarvitse aina olla suurikaan ja työn arvostusta voi ilmentää myös monin muin tavoin, kuten esimerkiksi palkitsemalla seuran ansiokkaat harrastajat ja ohjaajat oman seuran kesken.

Nuorten osallistaminen kerhojen ohjaukseen on hyväksi sekä seuran tulevaisuudelle että nuorten omalle harrastusinnolle. Jo hyvin nuoria harrastajia voi osallistaa ohjaukseen kokeneemman ohjaajan rinnalla ja näin ollen taata jatkumon seuran harrastustoiminnalle. Uutta nuorta ohjaajaa ei kannata alkaa etsiä vasta silloin kun vanha on lopettamassa. Apuohjaaja on myös hyvä tuki kokeneemmallekin ohjaajalle.

Sara on Tarvasjoen Nuorisoseuran johtokunnan jäsen, kerhojen ohjaaja ja lasten ja nuorten toiminnan vastaava, Suomen Nuorisoseurojen valtuuston varajäsen, Lousteen jäsen.

Sisältö

2 Pääkirjoitus, Sara Hänninen
3 Paavo Huhtakallion muistokirjoitus
3 Ilmoitukset
4 Aluefoorumi ja Vuoden tunnustukset
6 Nuoret Vaikuttajat
7 Varainhankintaa Ritvalassa
8 Tarvasjoen Nuorisoseura remontoi työväentalon kodikseen
10 Kalkkareitten Kulttuurikeikka
12 Ramppikuumetta juhlitttin Kankaanpäässä
13 Pispalan Sottiisia vietetään kesäkuussa
14 Nuorisoseurojen ilme uudistui
15 Paikallisseuraesittelyssä Sorokoska

Paavo Huhtakallion muistokirjoitus

Tunnettu nuorisoseuravaikuttaja Paavo Huhtakallio poistui keskuudestamme 22.11.2021 80-vuotiaana.

Hän oli aloittanut nuorisoseuraharrastuksensa Haapajärven Jokelankylän Nuorisoseurassa jo 12-vuotiaana. Muutettuaan perheineen Tampereelle hän elvytti näkyvällä tavalla Tampereen Nuorisoseuran toimintaa perustamalla vaimonsa kanssa lukuisia lasten tanhuryhmiä. Seura voitti monena vuonna toimintakilpailun. Hänellä oli lukuisia luottamustoimia mm. Pispalan Sottiisin järjestelyissä, Kalevan Nuorten valtakunnallisissa organisaatioissa sekä Hkiltojen toiminnoissa.

Ansioistaan hän on saanut lukuisia huomionosoituksia, mm. Suomen Nuorisoseurojen Liiton kultaisen ansiomerkin sekä viimeisimpänä Hämeen H-kilta ry:n kunniajäsenyyden.

Paavo Huhtakallio toivoi osallistumista muistokeräykseen Tampereen Nuorisoseuran lapsi & nuorisotyön hyväksi FI94 8000 1900 5883 60. Viite Paavon muistolle.

Esko Kannusmäki

Ilmoitukset

Hämeen Nuorisoseurain Liiton vuosikokous 10.05.22 kello 17.00 Kulttuuritalo Laikku, Lauri&Viita, Keskustori, Tampere. Tervetuloa, Johtokunta

Hämeen Nuorisoseurain Liitto on varannut lippuja Pyynikin Kesäteatteriin 28.06.22 kello 18 Nuorisomusikaali Groove ja 04.08.22 kello 18 Sirkku Peltolan Suomen Hevonen. Lippujen hinta 35,-. Varaukset marjaliisa.rantala@saunalahti.fi tai p. 0400846968.

Aluefoorumia vietettiin Jalasjoella

Nuorisoseurat Lounais-Suomen alueen nuorisoseuralaisia kokoontui yhteen Aluefoorumiin Jalasjoen Nuorisoseurantalolle huhtikuun ensimmäisenä viikonloppuna. Aluefoorumin tarkoitus on saattaa nuorisoseuralaisia yhteen keskustelemaan ajankohtaisista asioista, tapaamaan vertaisia ja jakamaan ajatuksia nuorisoseuratoiminnasta. Aluefoorumissa jaettiin myös alueemme vuoden tunnustukset; Vuoden Nuorisoseuralainen, Vuoden Ohjaaja ja Vuoden Nuorisoseura.

Ennen varsinaista Aluefoorumia Jalasjoella kokoontui aluevaltuutetuistamme koostuva Louste. Osan ajasta paikalla oli myös Nuoret vaikuttajat –hankkeen nuoret keskustelemassa kokeneempien alueemme toimijoiden kanssa vaikuttamisesta.

Päivän aikana käsiteltiin palvelulupauksia, moninaisuutta ja yhdenvertaisuutta, Nuorisoseurojen uutta strategiaa ja varainhankintaa. Päivä oli täynnä keskustelua ja hyviä oivalluksia.

Pyrimme viemään jo syntyneitä hyviä ideoita eteenpäin ja toivomme keskustelun jatkuvan edelleen muissa foorumeissa!

Tutustu Lounais-Suomen vuoden palkittuihin

Vuoden Nuorisoseuralaiset Eino Rauhaniemi ja Matti Niittymäki, Tammelan Nuorisoseura Aura

Millainen on sinun nuorisoseurahistoriasi?

Eino: Oma historia alkoi jo lapsena, kun vanhemmat antoivat kesäteatterin käyttöön niemen, jossa edelleen toimii Rauhaniemen kesäteatterin.

Matti: Olen aloittanut NS Aurassa noin 6-7v sitten ensin Hakkapeliittatapahtumassa talkoolaisena ja sittemmin toiminut johtokunnassa ja rahastonhoitajana.

Mitä puuhaat nykyään Tammelan Nuorisoseura Aurassa?

Eino: Nykyään huolehdin lähinnä teatterialueen hoidosta ja Hakkapeliittatapahtuman pelastussuunnitelmasta.

Matti: Nykyään puuhaan yleismiehenä mitä muilta kiireiltä ehtii, kiinteistöhuollossa, keittiössä tai teatterin lavastuksessa.

Mikä Nuorisoseuratoiminnassa on parasta?

Eino: On vaikea sanoa, mikä nuorisoseuratoiminnassa on parasta, mutta yhdessä tekeminen ja iloisten ihmisten näkeminen kesäteatterilla on ainakin yksi asia.

Matti: Yhteisöllisyys ja yhteistyö eri alan ihmisten kanssa.

Tammelan Nuorisoseura Auran puheenjohtaja Jouko Lehtonen (vas.) onnittelee Matti Niittymäkeä

Eino Rauhaniemi Hakkapeliittatapahtuman asussa

Vuoden Ohjaaja Ella Elomäki, Porin Nuorisoseura

Miten sinusta tuli ohjaaja?

Aloitin tanssiharrastukseni Porin nuorisoseurassa 13-vuotiaana. Siitä into tanssimiseen syttyi. Olen harrastanut tanssimista muissakin tanssikouluissa ja monissa eri lajeissa. Street-tanssi ja show-tanssi ovat rakkaimmat lajit minulle. Molemmat lajit ovat monipuolisia ja niissä pystyy aina kokeilemaan jotain uutta. Olen aina ollut innokas tekemään omia tansseja, tämä saattoi myös näkyä tanssitunnilla, missä kävin. Minulta kysyttiin, haluaisinko alkaa ohjata tanssiryhmää. Totta kai halusin ja sillä tiellä ollaan edelleen. Olen ohjannut tanssitunteja nyt 8 vuotta.

Millaisia ryhmiä ohjaat?

Tällä hetkellä ohjaan streetdance-ryhmää, joka on tarkoitettu yli 12-vuotiaille sekä showdance-ryhmää joka on myös tarkoitettu yli 12-vuotiaille.

Mikä on ohjaustyössä parasta?

Parasta on lapset ja nuoret jotka tulevat joka viikko tunnille hymyssä suin. He haluavat oppia uusia juttuja ja minä opin myös heiltä paljon. Parasta on myös se, että saa käyttää omaa luovuutta ja se kun näkee lapsissa ja nuorissa kehitystä.

Vuoden Nuorisoseura Sottiisi Fun Club Tampereelta on kaikkien seura

Sottiisi Fun Clubin saama palkinto tuli monille meistä johtokuntalaisista yllätyksenä, sillä sitä harvoin pysähtyy miettimään kuinka paljon saa aikaan pienillä tekosilla. Nyt ensimmäisen puheenjohtajakauteni jälkeen voin ainakin itse sanoa tunteneeni ylpeyttä, mutta myös hyvin suomalaisille tyypillistä noloutta. ”Enhän minä nyt mitään ole tehnyt.”

Ja tietyllä lailla sehän on totta. Sottiisi Fun Club (tuttavallisemmin SFC) koostuu nimittäin useista hyvin intohimoisista ja ahkerista ihmisistä, joidenka kaikkien puhaltaessa yhteen hiileen ei kellekään jää lainkaan raskasta taakkaa harteilleen.

Näihin ihmisiin kuuluu muun muassa **Jyri Siimes**, jonka erityinen ja ainutlaatuinen tekeleensä poikateatteri Sällit rakentaa nuorille miehille paikan maailmassa, turvaa, tukea ja tulevaisuuden. Sen kautta monet tämänhetkisistä nuorista SFC:n piirissä on päätynyt yhdistystoimintaankin, mukaan lukien minä. Saanut töitä, ystäviä, elämän. Se on korvaamattoman tärkeää.

Täytyy myös muistaa muut monipuolisen toiminamme vetäjät. Unkarilaisen Kansantanssiryhmä TUKin järjestäjät **Jouni Prittinen** ja **Liina Siimes**, joidenka omistautumista täytyy ihailla. SFC Salibandyn vetäjä **Ari Kuusela** ja Kansantanssiryhmä Hämmäyksen vastaava **Petra Mäkeläinen** ansaitsevat myös mainninnan. Eikä sovi unohtaa **Tuula Hyystinmäkeä**, joka on toiminut SFC:n voimanaisena jo pitkään.

Edeltävä voimanainen **Annukka Kyytinen** oli suurena osana SFC:n perustamista. SFC sai alkunsa 1996 vuoden talkookaronkan saunaillassa. SFC:n pohjimmainen ajatus oli yhä tuoda talkoolaisia yhteen mukavan vapaa-ajan tiimoilta. Siitä johtuu nimi ”Fun Club” eikä ”Fan Club” kuten usein väärin kirjoitetaan. Annukka oli tärkeä osa SFC:tä, niinkin suuri, että poistuessaan keskuudestamme SFC:n toiminta hetkellisesti lamaantui. Yhdistys päätettiin kuitenkin ikään kuin talkootyöllä elvyttää ja siitä alkoi toiminnan monipuolistaminen koskemaan myös ryhmätoimintaa. Kuitenkin ryhmien rinnalla yhä keskiössä ovat Sottiisitapahtumien, eli Pispalan Sottiisin, Folklandian ja Tanssimanian järjestämisessä auttaminen.

Sottiisi Fun Club on meidän mielestämme auttamisessa paras. Kaikki saavat apua, kukaan ei ole yksin ja kaikki saavat äänensä kuuluviin ja toimia sen mukaan, miten itse haluavat. Osallistavaan toimintaan kannustetaan ja kaikki hyväksytään sellaisena kuin ovat. Meillä on tällä hetkellä valtaosa johtokunnasta nuoria, joilla riittää tarmoa tehdä mitä vaan.
Hyvä me!

Teksti: Aleksi Moisio, Sottiisi Fun Clubin puheenjohtaja

Aluefoorumissa paikalla ollutta Sottiisi Fun Clubin jäsenistöä: Altti Kiuru (vas.), Jyri Siimes, Aleksi Moisio, Petra Mäkeläinen, Oiva Saukkosaari ja Jaana Rauvola.

Nuoret Vaikuttajat –hanke on käynnissä

Nuoret vaikuttajat -hankkeessa vahvistetaan nuorten osallisuutta yhteiskunnassa, kansalaisjärjestötoiminnassa sekä kuulluksi tulemista ja osallistumista niin yhteiskunnassa kuin oman järjestömme päätöksenteossa. Nuorisoseurat ovat muodostaneet seitsemän alueellista ryhmää eripuolille Suomea, yksi ryhmistä on Lounais-Suomen alueella.

Käytännössä hankkeen aikana nuoret kokoontuvat oman alueellisen ryhmän kesken sekä valtakunnallisesti koko hankkeen osallistujaporukan kanssa. Myös kansainvälinen vaihto on mahdollista. Alueellisia tapaamisia toteutetaan Lounais-Suomen alueella ja verkossa, valtakunnallisten tapaamisten tiimoilta nuoret pääsevät matkustamaan muualle Suomeen. Mukana toiminnassa ovat myös aiemmassa Nuoret vaikuttajat –hankkeessa olleet nuoret, jotka toimivat nyt mentoreiden roolissa.

Kokoontumisissa opitaan vaikuttamista monin eri tavoin ja monista näkökulmista. Opetellaan esimerkiksi puheen pitämistä, tavataan vaikuttamistyön ammattilaisia ja opitaan vaikkapa kokoustekniikoita. Nuoret itse ovat mukana sisällön suunnittelemisessa. Hanke toimii Erasmus+ -rahoituksella ja jatkuu vuoden 2023 kesäkuulle saakka.

Hanke käynnistyi saman aikaisesti eri puolilla Suomea huhtikuun ensimmäisenä viikonloppuna. Lounais-Suomen alueella tapaaminen pidettiin Aluefoorumin kanssa samassa paikassa Jalasjoen Nuorisoseurantalolla. Seuraava live-tapaaminen on valtakunnallinen tapaaminen, joka järjestetään elokuussa Helsingissä.

Teksti: Tiina Koskinen

Nuoret vaikuttajat kokoontuivat Jalasjoella

Ensimmäinen alueellinen Nuoret vaikuttajat -tapaaminen pidettiin Lounais-Suomen osalta 1-2.4. Jalasjoen Nuorisoseurantalolla. Saavuimme kaikki paikalle noin kello 17 ja aloitimme illan ruokailulla ja rennolla tutustumisella. Ruokailun jälkeen tutustuimme hieman vaikuttamiseen ja tämän koko tapaamisen tarkoitukseen. Loppuilta menikin pelien pelaamiseen ja toisiimme tutustumiseen.

Seuraavana päivänä osallistuimme vaikuttamista ja Nuorisoseuroja koskevaan esitykseen Lousteen kanssa, jonka jälkeen keskustelimme ryhmän kanssa vaikuttamisesta ja tulevaisuuden suunnitelmista samalla kun Louste jatkoi kokousta eri tilassa.

Vaikka aluksi kaikkia hieman jännitti, niin mielestäni viikonloppu oli erittäin hauska ja antoisa sillä tutustuin moniin mahtaviin tyyppeihin ja opin siellä paljon uutta vaikuttamisesta ja paljon muustakin. Nyt vain odotellaan innolla seuraavaa tapaamista!

Teksti: Anni Hietala, Nuoret Vaikuttajat –ryhmän jäsen

NUORET VAIKUTTAJAT

Nuorisoseurat

Yhteisrahoitettu Euroopan unionin Erasmus+ -ohjelmasta

Nuoret vaikuttajat ja mentorit tekemässä Minä olen puu –harjoitusta

Varainhankintaa koronasta selviytymiseksi

Muutama vuosi sitten Ritvalan Nuorisoseura aloitti suuren ponnistuksen, kun remontoimme seurantalon lattiasta kattoon. Tämä vaati myös paljon taloudellista panostusta. Silloin syttyi ajatus penkkien ja pöytien kauppaamisesta kyläläisille. Remontin toteutus vei kuitenkin kaikkien ajatukset ja voimavarat eikä keräystä silloin saatu järjestettyä.

Kun remontti saatiin valmiiksi, iski korona ja vei kaikki tapahtumat ja tempaukset, joilla olisi voitu kerätä rahaa talon juokseviin kuluihin ja remontista aiheutuneisiin maksuihin. Kukaan ei vuokrannut remontoitua, hienoa taloa juhliinsa, mutta laskut piti maksaa. Ensimmäinen koronavuosi selvittiin, mutta menneenä talvena alkoi seuran tili olla uhkaavan tyhjä.

Tuolit ja pöydät myyntiin

Tämän vuoden alussa seuran johtokunnassa mietittiin, mitä tehdään taloudellisen tilan parantamiseen ja puheenjohtaja muisti tuolien myynti -ajatuksen. Seuran jäsenistä löytyi nyt sopiva henkilö ottamaan vastuun myynnistä. Myytävänä oli kolme tuotetta: oma tuoli 50 euroa, perhepenkki 150 euroa ja sukupöytä 350 euroa. Näistä tehtiin mainos, jota jaettiin 90 kpl kyläläisten postilaatikoihin. Myytävänä oli siis jo talolla olemassa olevia kalusteita.

Vastuuhenkilön puhelin alkoi piristä yllättävän aktiivisesti. Hän kertoi, että puhelut olivat todella positiivisia ja meidänkylähenki suorastaan huokui soittajista. Mukana on sekä kylällä asuvia että muualle muuttaneita ihmisiä. Puheluissa kerrottiin useampikin tarina ja muisto menneistä Helkajuhlista ja seurantalosta.

Ostajan nimi laattaan

Kylämme on siinä onnellisessa asemassa, että tänne muuttaa uusia asukkaita aina kun on vaan talo myynnissä ja hekin halusivat osallistua omalla panoksellaan, vaikka eivät olleet vielä osallistuneet muuten kylän tapahtumiin ja harrastuksiin. Huhtikuun alkuun mennessä onkin jo myyty kaikkiaan noin 100 tuolia/penkkiä/pöytää. Yksittäisiin tuoleihin kiinnitetään messinkinen laatta, johon on kaiverrettu ostajan nimi. Penkkejä ja pöytiä ostaneiden nimet kerätään tauluun, joka aikanaan ripustetaan seurantalon saliin.

Myyntitempaustamme voidaan pitää erittäin onnistuneena ja se auttoi pois ahdingosta talouden suhteen. Nyt vaan keksimään uusia tapoja varainhankintaan!

Ritvalan Nuorisoseuran puolesta
Solja Pietilä

Tarvasjoen Nuorisoseura remontoi työväentalon kodikseen

Hakalan rahat ja Vuorilinnan Veijarit herättivät näyttämön eloon

Vuorilinna ulkoa. Kuva: Marika Timonen

Viime vuonna 125 vuotta täyttäneen Tarvasjoen Nuorisoseuran historian yksi isommista projekteista on viimeisimpiä viimeistelyjä vaille valmistunut. Pääosin talkoovoimin kunnostettu entinen työväentalo Vuorilinna saatiin viime syksynä siihen malliin, että talossa voidaan nyt järjestää monenlaista toimintaa. Lähtökohtana oli lähes purkukuntoinen rakennus.

Tarvasjoen Nuorisoseuran kesäteatteri tuli Tarvasjoen työväenyhdistyksen vuokralaiseksi Vuorilinnaan kesällä 2002. Työväenyhdistys haaveili remontoivansa talon, mutta yhdistyksen resurssit eivät riittäneet. Nuorisoseura sen sijaan kotiutui Vuorilinnaan ja toivoi mahdollisuutta ostaa paikan itselleen. Vuonna 2012 tämä toive toteutui ja alkoi pitkä ja monivaiheinen työ rakennuksen kunnostamiseksi.

Lopputuloksesta on kiittäminen paitsi talkooväkeä ja työstä päävastuun kantaneita **Kari Kilkkilää** ja **Veijo Tapanaista**, myös Suomen Kotiseutuliittoa, jonka myöntämien korjausavustusten turvin hanketta on saatu vietyä eteenpäin.

Vuonna 1912 valmistunut Vuorilinna remontoitiin lattiasta kattoon nykypäivän vaatimukset täyttäväksi. Rakennus toimii seuran kotina tarjoten puitteet harrastusryhmien harjoitteluun ja esiintymisiin sekä johtokunnan kokoontumisiin. Käyttöön tilat ”vihittiin” viime syksynä, jolloin Nuorisoseura esitti Vuorilinnan näyttämöllä Hakalan rahat -näytelmää. Ensi-illassa julkistettiin myös Tarvasjoen Nuorisoseuran 125-vuotishistoriikki Viihdettä ja Vuorilinnaa – Tarvasjoen Nuorisoseuran vuodet 1996–2021.

Krämpät iltamissa 19.3. Kuva: Marko Heikkilä

Kaiken kansan keskus

Koronarajoitusten hellitettyä Tarvasjoen Nuorisoseura on pikkuhiljaa saanut Vuorilinnan vuokraustoiminnankin käynnistymään. Tilaa vuokrataan sekä yksityisille että yhdistyksille kokousten, juhlien ja muiden tilaisuuksien pitämiseen. ”Pyrimme tekemään Vuorilinnasta kaiken kansan kulttuuri- ja juhlakeskuksen”, seuran puheenjohtaja **Marko Heikkilä** sanoo.

Vuorilinnan sali näyttämöineen tarjoaa idyllisen juhlatilan noin 50–100 hengen juhliin. Tilan toimivuutta Tarvasjoen Nuorisoseura testasi 19.3. pidetyissä iltamissa, joissa seuran tanhuajien ja lastenteatterin lisäksi esiintyi paikallinen mieskuoro. Tanssit tahditti seuran oma orkesteri Vuorilinnan Veijarit, jonka toiminta on hiljattain käynnistetty.

Kahden vuoden koronatauon jälkeen tällaisen tilaisuuden järjestäminen ei mennyt ihan rutiinilla, mutta iltamista saatu palaute oli rohkaisevaa ja kannustavaa. Ohjelmasta pidettiin ja sitä oli yleisön mielestä sopivasti. Myös orkesteri sai kehuja.

Kevään edetessä Tarvasjoen Nuorisoseura lähtee suunnittelemaan Vuorilinnan tulevaa toimintaa. 11.6. seura on mukana Avoimet kylät -tapahtumassa, jolloin Vuorilinnassa pidetään avoimet ovet ja kaikki ovat tervetulleita tutustumaan vastaremontoituun taloon.

Vuorilinnan veijareiden johtaja, saksofonisti Timo Inkinen. Kuva: Marika Timonen

Vuorilinnan sali. Kuva: Marika Timonen

KALKKAREITTEN KULTTUURIKEIKKA

Kalkkareitten Kulttuurikeikka esitteli lasten ja nuorten upeaa osaamista verkossa!

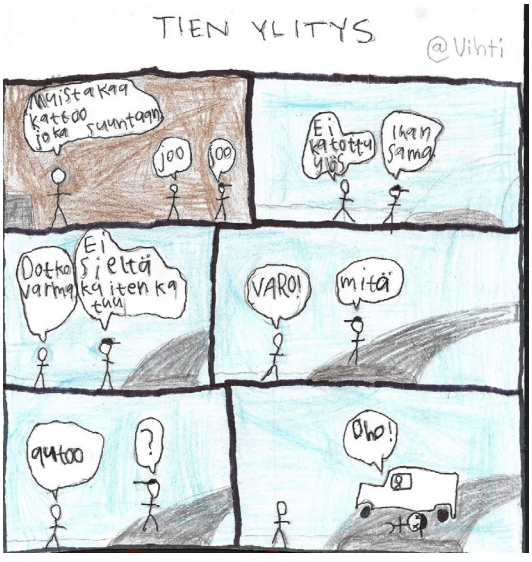
Kalkkareitten Kulttuurikeikkaa vietettiin tänäkin vuonna etätapahtumana vallinneen koronatilanteen vuoksi. Lounais-Suomen alueen lasten ja nuorten teokset ja esitykset olivat nähtävillä Kalkkareitten verkkosivuilla maaliskuussa kahden viikon ajan, jolloin myös yleisö sai äänestää omaa suosikkiaan. Tapahtuman osallistujat saivat raadilta suullisen palautteen etäyhteyksiä käyttäen, lisäksi kaikille toimitettiin kirjallinen palaute. Eniten yleisööääniä sai Kosken TL Nuorisoseuran lasten kansantanssiryhmä Pirpanat.

Kalkkareitten katselmuksiin pystyi perinteiseen tapaan osallistumaan hyvin laajalla kirjolla erilaisia esityksiä ja teoksia. Lajeina olivat tanssi, musiikki, näyttämöilmaisu, visuaaliset taiteet ja sanataide. Oli ilahduttavaa, että kaikissa lajeissa oli osallistujia. Nuorin osallistuja oli kaksivuotias kuvataitelija ja vanhimpien osallistujien ikä hipoi Kalkkareitten yläikärajaa, joka on 16-vuotta.

Kommenttien ja palautteen perusteella etätapahtumakin toi intoa harrastamiseen ja piristi harjoittelukautta. Tapahtuma toi myös yleisölle iloa kevään odotukseen.

Tässä vielä nähtäväksi muutama upea Kalkkareille osallistunut kuvataideteos ja sarjakuva.

Anni Hietala



Vihtori Jokela

Milla Jokinen

Me haluamme - aina kun mahdollista - esiintyä kansallispuvuissa. Kalkkareitten esitykseen saatiin tanssiapua kahdelta konkarilta Tainalta ja Vilmalta. Kuvassa takarivissä (vas.) Taina Salminen, Ragni Reichardt ja Vilma Jokela. Eturivissä (vas.) Leea Turunen, Saimi Koski, Lily Nuotila, Elle Sarapik ja Petra Niemelä.

Iloista harrastamista Koskella

Me ollaan kansantanssiryhmä Pirpanat. Meidän ryhmä harjoittelee keskiviikkoisin Nuortentuvalla.

Me käydään kaikki Talolan ala-astetta. Pirpanoissa tanssii pelkästään tyttöjä. Ottaisimme ryhmään myös poikia, mutta kukaan ei ole vielä halunnut tulla tanhuharkkoihin.

Harjoitukset alkaa alkupiirillä, jossa on nimenhuuto. Kun ohjaaja huutaa jonkun pirpanan nimen, ei siihen vastata ”paikalla”, vaan keksimme erilaisia hassuja vastauksia, kuten ”porkkana” tai ”nakki”. Ohjaaja kysyy alkupiirissä meiltä viikon kuulumisia.

Me saadaan päättää alkuleikki. Yleensä se on hippa tai joku muu leikki, jossa tulee lämmin. Sitten harjoitellaan erilaisia askelikkoja ja sen jälkeen treenataan tansseja.

Kalkkareihin harjoiteltiin TOSI KAUAN Venehessä vetten päällä ja se oli tosi vaikea. Mutta me opittiin se! Punapaula oli myös kiva tanssi, ja Seni on meidän kaikkien lemppari.

Kerho päättyy leikkiin. Me tykätään tosi paljon sellaisista leikeistä, jossa saa näytellä. Pantomiimialias on tosi hauska.

Meillä on aina tosi kivaa treeneissä.

Kirjoittajat: Lily, Leea, Saimi, Elle, Petra ja Amanda

Ryhmässämme opitaan yhdessä tanhun lisäksi toisten huomioon ottamista, kannustamista, epäonnistumista, onnistumista, toveruutta ja yhdessä puurtamista. Kuvassa takarivissä (vas.) Saimi Koski, Amanda Reichardt, Leea Turunen. Lattialla (vas.) Juulia Kalenius, Petra Niemelä ja Lily Nuotila.

Mikä Pirpanat?

Pirpanat on Kosken Tl Nuorisoseuran alakouluikäisten tanhuryhmä, jossa tällä hetkellä tanssii kuusi tyttöä. Ohjaajana toimii Ragni Reichardt. Ryhmällä on hyvä tukiverkosto, vanhemmat hoitavat varainkeruuta ja auttavat puvustuksen sekä kuvausten kanssa. Jos Ragni ei pääse vetämään treenejä, puikkoihin hyppää konkariohjaaja Taina Salminen. Ryhmä harjoittelee tällä hetkellä Pispalan Sottiisin Metsän lapsi -teoksen tansseja.

RAMPPIKUUMEEN juhlavuositapahtuma henki yhteisöllisyyttä

"Aivan mahtava!" "Todella kannustava" "Parasta, mitä voi kuvitella" "Tuntuu kuin olisi osa yhteisöä". Näin Ramppikuumeen palautteissa kuvaillaan Ramppikuume - Valtakunnalliset nuorisoteatteripäivät -tapahtuman tunnelmaa, ja se todella välittyi, kun nuoret teatterinystävät kokoontuivat Kankaanpäähän.

Ramppikuume – Valtakunnalliset nuorisoteatteripäivät järjestettiin viikonloppuna 22.-24.4.2022 Kankaanpäässä. Kahden virtuaalisen festivaalin jälkeen vihdoin kasvotusten järjestetty nuorisoteatteritapahtuma keräsi yhden viikonlopun aikana osallistujiksi reilu sata nuorta ja heidän ohjaajaansa. Vuodesta 1997 järjestetty Ramppikuume järjestettiin nyt 25. kerran, ja tapahtuma viettikin näin ollen juhlavuotta.

Ramppikuume käynnistyi perjantaina tuttuun tapaan koulutuspajoilla, joissa nuoret pääsivät oppimaan uutta monipuolisissa työpajoissa. Muun muassa teatteri- ja fantasiakampauspajassa opittiin teatterikampausten tekniikkaa sekä käyttämään mielikuvitusta omien kampausten suunnittelussa. Valo vastanäyttelijänä -paja puolestaan pureutui valotekniikan ja näyttelijäntyön suhteeseen.

Lauantaina käynnistynyt nuorisoteatterikatselmus alkoi avajaisilla, joissa kuultiin tiede- ja kulttuuriministeri **Antti Kurvisen** tervehdys. Tervehdyksessä Kurvinen korosti harrastustoiminnan ja taiteen merkitystä nuorille ja iloitsi mahdollisuudesta järjestää Ramppikuume jälleen kasvotusten.

Katselmuksessa oli mukana seitsemän nuorisoteatteriryhmää. Nuorisoteatteri näytti jälleen parastaan ja Ramppikuumeen yleisö sai nähdä toinen toistaan erilaisempia esityksiä. Monien esitysten aiheet kumpusivat nuorilta itseltään. Esityksiä oli mahdollista seurata myös etänä.

Katselmuksessa jaettiin Ramppikuume-kiertopysti sekä stipendejä ja kunniakirjoja. Ramppikuumeen kiertopystin ja 1000 euron stipendin sai Jyväskylän Teatteriyhdistys Kulissi esityksellään "Elämänlangalla – tarinoita käännekohdista". Raati arvosti erityisesti konseptia, jossa ryhmän jäsenet sekä ohjaavat, käsikirjoittavat, näyttelevät, tekevät tekniikkaa ja säveltävät.

Raadin jäseninä olivat näyttelijä ja käsikirjoittaja **Anna Ackerman**, näyttelijä **Antti Laukkarinen** sekä käsikirjoittaja ja ohjaaja **Tuomo Rämö**.

Kannustava ja yhteisöllinen tapahtuma henki helpotusta ja iloa siitä, että nuoret saivat kokoontua yhteen. Teatteri on parasta yhdessä.

Teksti: Karoliina Ailasmaa

JAETUT STIPENDIT JA KUNNIAMAININNAT

Ramppikuume-kiertopysti ja 1000 euron stipendi: Jyväskylän Teatteriyhdistys Kulissi: Elämänlangalla – tarinoita käännekohdista.

Muita stipendejä saivat näyttelijäntyöstä Pinja Antikainen/Teatteri Lark, Roni Pukkila/Teatteri Ulpu, Onni Lehto/Nutturlan Makasiiniteatteri ja Soila-Maria Lehtonen/Teatteri Elokuu; taiteellisesta ja korkeatasoisesta esityksestä Vanhurskaiden uni/Teatteri Lark ja Kellopeliappelsiini/Teatteri Elokuu; rohkeasta ja herkästä läsnäolosta Sumu/Teatteri Jakkara.

Kunniamaininnan saivat sovituksesta ja ohjauksesta Elian Seppälä/Teatteri Elokuu ja Altti Kiuru/Teatteri Lark; riemastuttavasta ja revittelevästä roolityöskentelystä Nutturlan Makasiiniteatteri; persoonallisesta ja vaikuttavasta ensembletyöskentelystä Teatteri Ulpu; huikeasta musiikista Sammon keskuslukio.

Koe tanssin luonto Pispalan Sottiisissa kesäkuussa

Kansainvälinen kansantanssifestivaali Pispalan Sottiisi avaa tapahtumakesän Tampereella 15.–19.6.2022. Festivaalin teemana on ”Tanssin luonto”. Tampereelle odotetaan 1500 tanssijaa Suomesta ja ulkomailta.

Pispalan Sottiisin teemat tarkastelevat ajankohtaisia aiheita kansanperinteen näkökulmasta. Tänä vuonna ohjelmistossa päätettiin mennä metsään ja tutkia haapoja, varpuja, sammalikkoja ja kallion kivetystä tanssin avulla. Luonto on lähellä kaikissa festivaalin eri osa-alueissa ja vastuullisuuteen panostetaan tapahtumajärjestelyissä tänä vuonna entistä enemmän.

Lapset ja nuoret tutustuvat tänä vuonna ***Metsän lapsen*** tarinaan. Teos vie nuoret tanssijat metsän satumaisten salaisuuksien äärelle esimerkiksi Salamapolkalla ja Kutitusvalssilla. Esiintyjät valmistavat itse esiintymisasunsa kierrätyskankaista. Pyynikin palloiluhallissa Sottiisi-sunnuntaina tanssittavan tarinan käsikirjoittajana ja ohjaajana toimii **Elena Vuoksiola.**

Pääesiintyjänä monipuolinen PRO

Aikuisten yhteisohjelma ***Haapa*** pohdiskelee tänä vuonna ihmisen luontosuhdetta tanssin avulla. Eri puolilta maata tulevat tanssijat esittävät produktionsa keskustaluonnon helmassa ja kesätuulen kuiskeessa. **Riina Hosion** koreografioimassa teoksessa tanssitaan lauantaina Näsinpuiston huikeissa maisemissa esimerkiksi Istutusjenkkaa, Polskaa puille sekä kansanperinnealan vuositeeman mukaisesti, menuetti Lännenkylmäkukalle.

Festivaalin pääesiintyjänä nähdään tänä kesänä tanssiryhmä PRO, joka tunnetaan monipuolisena varsinaissuomalaisen kansantanssiharrastuksen edelläkävijänä. PRO on Turun Kansantanssin Ystävät ry:n ryhmä, joka on valittu vuoden 2022 kansantanssiyhtyeeksi. PRO:n tanssi on syvälle menevää, mutta samalla irrottelevaa. Se myös edustaa uutta linjaa, vaikka pohjaa silti voimakkaasti perinteiseen paritanssiin.

Tanssimyllyssä yli 30 ryhmää

Pispalan Sottiisin ohessa järjestettävään Tanssimyllykatselmukseen on ilmoittautunut yli 30 kansantanssiryhmää. Katselmus on tärkeä ryhmien kohtaamisen ja yhdessä tekemisen paikka, jossa ryhmät saavat palautetta alan ammattilaisilta. Tanssimylly pyörii koko festivaalin ajan Tampereen konservatorion Pyynikkisalissa.

Tullikamarin Pakkahuone toimii näyttämönä uusille tanssiteoksille torstaista lauantaihin. OAMK Dance ja Oulun yliopiston musiikkikasvatuksen opiskelijat tuovat torstaina lavalle ***Kottilan pohjimmainen pahana*** –tanssiteatteriteoksen ja samassa konsertissa Kirjavat ja Polenta esittävät ensi-iltateoksensa ***Eteinen***. Perjantaina valtikka vaihtuu, kun Kimurantin ***Naapurin Villen*** jälkeen näemme PRO:n oman konserttikokonaisuuden. Lauantaina Santasport Lapin Urheiluopiston tanssinopiskelijat vievät meidät ***Rovaniemen markkinoille*** -22 ja Pähiät esittävät koskettavan ***Omakuvan***.

Hällä-näyttämön lauantaina valtaa Sorokoskalle Jouni Prittisen koreografioima ***Tuntematon tanhuaja***. Ilmaiskonsertteja tarjoillaan Laikunlavalla keskiviikosta alkaen ja hyppäävätpä Sottiisin esiintyjät Taideratikankin kyytiin torstaina.

Tapahtuman ohjelma on julkaistu osoitteessa sottiisi.fi ja somessa @sottiisi. Pispalan Sottiisin kaikkiin konsertteihin ja Tanssimyllyyn voi yleisö ostaa lippuja mm. Nuorisoseurojen Puodista: puoti.nuorisoseurat.fi

Teksti: Jaana Kari
Kuva: Aki Tulikari

Ville Laitinen ja Sini Korhonen esittelemässä Nuorisoseuroja uusien nuorisoseuramateriaalien kanssa Jyväskylässä Nuori2022 –tapahtumassa

Uusi visuaalinen ilme

Suomen Nuorisoseuroilla on uusi visuaalinen ilme. Graafikko **Mikko Sinervon** käsialaa oleva ilme julkaistiin Nuorisoseurapäivän juhlassa sunnuntaina. Siihen kuuluvat logo, värit, graafiset elementit ja kirjasimet.

”Nuorisoseurojen uuden logon lähtökohtana on vanha käytössä ollut tulirautalogo, ja sen muotoilun pohjana on ollut tulentekoon käytetty tarve-esine karkku eli tulusrauta. Logoon on lisäksi sijoitettu nuorisoseuroja kuvaava N-kirjaintunnus”, kertoo Sinervo uuden logon taustoista.

Nuorisoseurojen graafisista ilmettä tukee elementti, johon voi liittää kaksi erilaista mielikuvaa. Kuvion voi nähdä liekkeinä, jotka kuvaavat nuoruuden elämän paloa, mutta myös erilaisina polkuina.

Uuden visuaalisen ilmeen pääväreinä on sininen ja valkoinen, joissa on myös esteettömyyden kannalta riittävä kontrastisuhde. Lisäksi tehosteväreinä käytetään burgundinpunaista ja okrankeltaista.

”Saimme paljon palautetta strategiaprosessimme aikana siitä, miten nykyinen visuaalinen ilmeemme on auttamattomasti vanhentunut. Tämän vuoksi kuluvan vuoden toimintasuunnitelmaan kirjattiin päätös uudistaa sekä logo että muu visuaalinen ilme”, kertoo Suomen Nuorisoseurojen pääsihteeri **Annina Laaksonen.**

Nuorisoseurojen henkilöstö on pääsääntöisesti pitänyt uudistusta hyvänä ja tarpeellisena. ”Logo on toimiva ja värit hyvät. Se on nykyaikainen ja samalla ajaton, mutta kuitenkin järjestön historiaa kunnioittava. Ilme on miellyttävä ja moderni. Tuliraudan muoto on hyvä, ja liekit ja polut tuovat vauhdikkuutta.”

Uusi visuaalinen ilme otetaan käyttöön järjestössä vaiheittain vuoden 2022 aikana. Seurojen uudistetut logot päivitetään verkkoon Nuorisoseurojen Työkalupakkiin ladattaviksi vuoden 2022 aikana.

Nuorisoseurat

Pienoiskaakeliteos: Motti Kaikuja 2.0 Tanssimyllyssä 2017. Kuvaaja Petri Kivinen

Paikallisseuraesittelyssä Sorokoska

1. Seuran nimi ja paikkakunta
Sorokoska ry. Yhdistyksen kotipaikka on Tampere, mutta sorokoskalaisia asuu ympäri eteläistä Suomea.

2. Lyhyt katsaus seuran historiaan
Kansantanssi- ja kansanmusiikkiryhmä Sorokoska ry perustettiin 1990, ja ajatus oli jo silloin koota yhteen porukkaan tanssiin intohimoisesti ja kunnianhimoisesti suhtautuvia harrastajia asuinpaikasta riippumatta. Tanssin, musiikin ja teatterin alan ammattilaisten kanssa ja ohjauksessa olemme työskennelleet jo yli 20 vuotta. Aktiivinen väki on vaihtunut yli 30 vuoden taipaleella paljonkin, mutta edelleen mennään intohimo ja itsemme haastaminen edellä. Vanha sorokoskalainen sananlasku sanoo, että tanssija tai muusikko voi kyllä lähteä Sorokoskasta, mutta Sorokoska ei lähde meistä.

3. Millaista toimintaa seuralla on nykyään?
Tanssijat sekä musiikkiryhmämme Niinirannan Pelimannit harjoittelevat noin joka kolmas viikonloppu. Rakennamme uusia teoksia ja pidämme yllä valmiita teoksia. Myös toiminnan yhteinen suunnittelu ja vapaa-ajan vietto on aina ollut tärkeää, samoin kuin esiintymiset ja festivaalimatkat. Pienen yhdistyksen hienoin puoli on joustavuus, joten uusiin ja kiinnostaviin mahdollisuuksiin innostuminen ja yhteistyökuvioihin tarttuminen on aina ollut olennainen sorokoskalainen perinne.

4. Mikä seurassa on parasta ja toimii hyvin? Onko jonkun asian kanssa haasteita?
Sorokoskalaisia motivoi toiminnan yhteisöllisyys, taiteen tekeminen ja luovuus sekä mahdollisuus kehittää itseään ja taitojaan. Parhaita asioita on, että tässä porukassa pääsee kokeilemaan ja tekemään, jäljittelemättömään tyyliin jo 32 vuotta!

Haasteita on asettanut korona-ajan pitkittynyt keikka- ja harjoittelutauko. Esiintymisiä ja niiden tuomaa fiilistä on ollut ikävä! Myös eri-ikäisten ja eri elämäntilanteissa olevien ihmisten aikataulujen yhteensovittaminen on toisinaan haasteellista.

5. Mitä tulevaisuuden suunnitelmia seuralla on?
Tämän vuoden suunnitelmissa on **Prittisen Jounin** ja **Järvelän Eskon** meille tekemän juhlavuosi-teoksen *Tuntematon Tanhuaja* ensiesitys Pispalan Sottiisissa, lauantaina klo 19 Hällässä. Syys-kesällä kuvataan lyhytelokuvaa, joka perustuu **Reetta-Kaisa Ilesin**, **Timo Saaren** ja **Silja Palomäen** *Valvojaiset*-kokoillan teokseen ja lokakuun puolivälissä järjestämme 30 (plus kaksi) vuoden kunniaksi kaksipäiväisen SoroFestkonsertti- ja klubikokonaisuuden Tampereella.

Muuten ajateltiin jatkaa valitsemallamme taiteellisesti kunnianhimoisella tyylillä!

www.sorokoska.fi
Meidät löydät myös Facebookista ja Instagramista!

TAPAHTUMAKALENTERI

TOUKOKUU

10.5.	Seurantalon korjausavustus –webinaari	Teams
21.5.	Suomen Nuorisoseurojen Kevätvaltuusto	Lahti, Teams
23.5.	Uusi visuaalinen ilme tutuksi	Teams
24.5.	Luova lava –ohjaajatapaaminen	Teams

KESÄKUU

15.-19.6.	Pispalan Sottiisi	Tampere
	Luova lava –leirejä	Koko Suomi

HEINÄ- & ELOKUU

Seurojen kesäteatteriesityksiä ja muita tapahtumia, katso seurojen omat sivut ja sosiaalinen media!

20.-21.8.	Luova lava –pop up –kiertue	Pori

SYYSKUU

3.-4.9.	Tempoa Tenaviin –ohjaajakoulutus	Helsinki
6.9.	Vastuullisuus ja kestävä kehitys	Teams
14.9.	Rahat jakoon! –webinaari	Teams
16.-18.9.	DÄÄNS-leiri	Turku
17.-18.9.	KNoppi-koulutus	Lounais-Suomi

Tarkemmat tiedot tapahtumista löydät Nuorisoseurojen tapahtumakalenterista verkkosivuiltamme nuorisoseurat.fi

ALUESANOMAT – Nuorisoseurat Lounais-Suomen sähköinen jäsenlehti

Julkaisuaikataulu

Seuraava Aluesanomat 2/2022 ilmestyy viikolla 37, aineistot viikolla 35.
Lähetä juttuja ja kuvia osoitteeseen
lounais-suomi@nuorisoseurat.fi

Toimitus ja julkaisija: Nuorisoseurat Lounais-Suomi

Koonnut
Karoliina Ailasmaa ja Tiina Koskinen

Taitto
Jessica Kalttonen

Kannen kuva
Armi Lipsonen

Porin toimipiste
Otavankatu 5
28100 Pori

Tampereen toimipiste
Keskustori 4
33100 Tampere

Nuorisoseurat Lounais-Suomi