

ALUESANOMAT

Lounais-Suomen sähköinen jäsenlehti

1/2023



Vuoden palkitut

Inkeri Ojaselle kultainen ansiomerkki

Tarvasjoella tapahtuu



**Nuorisoseurat
Lounais-Suomi**

Pääkirjoitus



Kohtaamisia

Oma nuorisoseurakeväni on ollut täynnä kohtaamisia. Aluefoorumissa helmikuussa pohdimme paljon sitä yhteistä nuorisoseuralaisuutta. Ramppikuumeessa hiljattain kohdattiin rakkaita vanhoja kollegoja ympäri maata. Tärkeimpänä kohtauksena kuitenkin oli nuoret teatterintekijät, jotka kohtasivat toisiaan. Ilahduttavaa Ramppikuumeessa oli myös se, että ryhmiä, jotka eivät olleet mukana katselmuksessa, tuli paikalle myös useita. Tämä on halua kerääntyä yhteen ja jakaa kokemuksia ja unelmoida yhdessä.

Seuraavat tulevat kohtaamiset ovatkin sitten Nuori Kulttuuri Festival Kuopiossa ja sen yhteydessä oleva Nuorisoseurojen kevätvaltuusto. Tapahtuman yhdestä osa-alueesta, Nuori Kulttuuri Talksista, on minulle tullut tärkeä ikkuna nuorten maailmaan, vaikka nuorten kanssa jatkuvasti työskentelenkin. Valtuutetuille toivonkin sitä, että meistä moni pääsisi paikanpäälle fyysisesti, ei vain etäyhteyden kautta. Käytävä- ja kahvipöytäkeskusteluissa ajatusten vaihto on hedelmällisempää kohtauksista kuin omassa työhuoneessa istuen.

Tulevat vuodet ovat varmasti haasteelliset, mutta kohtauksien kautta löydämme tavan päästä niistä eteenpäin.

Jyri Siimes
valtuuston varajäsen



Kesän Luova lava -leirit alkavat pian!

Alueellamme leirejä järjestetään Liedossa, Ulvilassa ja Tampereella.
Lue lisää leireistä, ilmoittaudu mukaan tai ilmoita oma leirisi osoitteessa
nuorisoseurat.fi/toiminta/luova-lava

SISÄLTÖ

- | | |
|---|---|
| 4 Kynttiläillalliset Pyhämaalla | 12 H-Kilta kokoontui Eurajoella |
| 5 Kelloja siirrettiin
tanssin tahtiin Jalasjoella | 14 Tarvasjoella tapahtuu |
| 6 Ramppikuume keräsi
teatterinuoret yhteen | 18 Vuoden palkitut |
| 8 Kalkkareitten Kulttuurikeikka Nokialla | 19 Paikallisseuraesittely:
Marttilan Nuorisoseura |
| 9 Kaksikerran keväinen teatteri | 20 Tapahtumakalenteri ja lehden tiedot |
| 10 Inkeri Ojaselle kultainen ansiomerkki | |



Kattaus näyttämöltä
Kuva: Pertti Pitkämäki

Kynttiläillalliset kokosivat Nuorisoseuran salin täyteen Pyhämaassa

- Koronavuosien tauon jälkeen toteutettiin jälleen ohjelmalliset illalliset

Pyhämaan Nuorisoseura Kajastuksen piirissä kehittyi vuonna 2019 idea kynttiläillallisten järjestämisestä Nuorisoseurantalolla koko pitäjän iloksi ja varojen hankkimiseksi seuralle. Tuolloin ensimmäinen illallisilta saatiinkin järjestettyä, mutta kaksi seuraavaa vuotta jäivät välistä varsin hyvin tunnetuista syistä. Seuran piirissä muodostui jo hirtehiseksi vitsiksi, että niinköhän Rami Rafael koskaan Pyhämaassa esiintyy, kun kahdesti jo hänet on kynttiläillallisilta peruttu.

Kun nyt olot ovat helpottaneet, saatiin viimein kuitenkin kaivatut illalliset järjestää la 4.2. Illallisille myytiin kaikkiaan 132 illalliskorttia ja seurantalonsali olikin viimeistä sijaa myöten myyty. Kattaus ja koristelutalkoot pidettiin jo perjantaina: Sali laitettiin kuntoon ja kuusihenkinen keittiöporukka valmisteli seuraavan päivän ruuanlaittoa niiltä osin kuin se oli mahdollista.

Lauantai olikin seurantalonsali keittiössä tiivistä toimen aikaa, kun kolmen ruokalajin illallista valmistettiin alusta lähtien. Alkuruokana tarjottiin kanttarellikeittoa, pääruokana viskissä haudutettua nautan rintaa lohkoporunonit-ten, turkulaisten porkkanoitten, sipuli-paprikalisäkkeen

ja bearnaiskastikkeen kera. Ja jälkiruuksi vadelmajuustokakkua cocteil-lasista.

Illan aluksi tarjoilijat, joita salin puolella toimi kuusi, ohjasivat illalliskortin lunastaneet paikoilleen saliin ja tarjoilivat alkumaljat, joita tervetulopuheen jälkeen kohoteltiin. Kun maljat oli nautittu, saapuivat alkuruuat annoksia pöytään ja Rami Rafael aloitti ohjelman lavalla, esittäen illan tunnelmaan sopivaa musiikkia kupleteista klassikoihin. Ilta eteni mukavasti ja väki salissa vaikutti nauttivan olostaan, ruoka maistui ja tunnelma oli lämmin ja kotoinen. Viimeiset illallisvieraat viihtyivät talolla yli puolen yön.

Suurista illallisista jää tietysti jälkityötakin, ja keittiössä aherrettiin tiskin kimpussa jo illan aikana ahkerasti. Siivous jatkui talkoilla vielä seuraavana päivänä, kun sali siivottiin perusteellisesti ja loput astiat tiskattiin. Ilman ahkeria talkoolaisia ja yhteishenkeä, ei tällaisten tilaisuuksien järjestäminen olisi millään muotoa mahdollista.

Mikä Sjöblom

Pyhämaan Nuorisoseura Kajastuksen puheenjohtaja



Kelloja siirrettiin tanssin tahtiin Jalasjoella

Jalasjoen Nuorisoseurantalolla järjestettiin 25.3 kellonsiirtotanssit jossa esiintyi Kaija Pietilä ja Jussi Henttonen. Tanssit järjestettiin nyt kolmannen kerran yhteistyössä Punkalaitumen Eläkeliiton kanssa.

Tansseissa on ollut mukavasti ihmisiä liikkeellä, vaikka näin koronavuosien jälkeen hieman pelottikin, että löytävätkö ihmiset paikanpäälle. Tansseja Jalasjoen Nuorisoseurantalolla on järjestetty monia vuosien aikana, mutta kellonsiirtotansseja on alettu tanssia vuodesta 2014.

Jalasjoen Nuorisoseura on pitänyt tanssien aikaan kahviota yläkerrassa, josta on ollut mahdollisuus ostaa juotavaa sekä pientä syötävää.

Toivomme yhteistyön jatkuvan Eläkeliiton kanssa, jotta saisimme perinteen jatkumaan ja pääsisimme jälleen syksyllä tanssahtelemaan.

*Teksti ja kuva
Piia Sipilä*

Ilmoita kesäteatteriesityksesi meille!

Lähetä meille tieto seuranne kesäteatteriesityksistä osoitteeseen lounais-suomi@nuorisoseurat.fi.

Keräämme esitykset nettisivuillemme ja jaamme tietoa somessa.

Laita mukaan linkki lisätietoihin ja mainoskuva, jos sellaiset on saatavilla.



Virolainen KutiMuti Studio vieraili tapahtumassa usean vuoden tauon jälkeen ja valloitti katsojat upealla esityksellään Myyttejä ja sankareita (aikojen hämärästä).



Ramppikuumeessa nautittiin tasokkaista esityksistä ja yhteisöllisestä tunnelmasta

Ramppikuume - Valtakunnalliset nuorisoteatteripäivät järjestettiin 21.-23.4.2023 Kankaanpäässä. Tapahtumaan osallistui noin 180 nuorta teatterintekijää ja heidän ohjaajansa. Viikonloppuna nähtiin yhteensä 8 teatteriesitystä, joista seitsemän kuului Ramppikuumeen katselmukseen ja yksi oli kansainvälinen vieraileva esitys.



Huuto-ryhmä
Ramppikuumeessa

Katselmusraati arvosti erityisesti nuorten kirjoittamia ja ohjaamia esityksiä

Ramppikuumeen katselmusraadissa oli mukana näyttelijä Senna Vodzogbe, näyttelijä Antti Laukkari-nen ja teatteritaiteen maisteri, teatteriohjaaja ja -opettaja sekä Suomen Harrastajateatteriiliiton toiminnanjohtajana Sanna Saarela.

”Tämän vuoden esitykset olivat erittäin monipuolisia. Eri-tyisesti esiin nousi nuorten itsensä kirjoittamat ja ohjaamat esitykset”, raati tiivisti tunnelmia loppupuheenvuorossaan.

Tämän vuoden katselmuksen Ramppipystiin voittajaksi valikoitui imatralaisen Asemäentien nuorisoseuran Teatteri Vaintamattoman Huuto-ryhmän esitys Yksilö/ryhmä. Raati arvosti ennen kaikkea ryhmän yhtenäisyyttä ja yhdessä tekemistä.



Avajaisissa nähtiin Käty 450 ja Teatteriteknikan koulutuspaikkojen yhteinen demoesitys

RamppiRaatilaisten tunnelmat tapahtuman jälkeen

Esiraatiin osallistuminen oli älyttömän hieno ja kiva kokemus! Oli upeaa nähdä niin monta upeaa teatteriesitystä, joita yhdisti yhdessä tekemisen ilo, loistava ensembletyö sekä intohimo teatterin tekemiseen. Toivon, että ensi vuonna loistava taso säilyy ja tapahtumaan saadaan yhtä paljon, ellei enemmänkin loistavaa ohjelmaa. Toivottavasti nuoret saivat tapahtumasta itselleen eväitä jatkoon ja nauttivat tapahtuman täyteisestä viikonlopusta! <3 **-Janse**

Tämän vuoden Ramppikuume oli ennen näkemätön kokemus. Tunnelma oli huipullaan ja jokainen osallistui täysillä. Esitysten katsomisesta sai valtavasti inspiraatiota, sillä taso oli niin kova, ja esitykset olivat luovia. Oli ilo nähdä myös kansainvälistä esitystä, joka toi uudenlaisia taidetta näkyville. Yleisön kannustus oli erinomaista ja piti tunnelmaa yllä ennennäkemättömällä tavalla. Koulutuspaikassa oppi paljon uutta ja pääsi kokemaan täysin uudenlaisia asioita. Esitysten ulkopuolella oli mukava tutustua muihin nuoriin, jotka olivat intohimoisia teatterin tekemisestä. Yhteishenki loi hyvin tunnelmaa, ja tuntui, että olisi tuntenut vasta tapaamansa ihmiset jo pitkäänkin. Esiraatina

oli mukava vaikuttaa järjestelyihin, ja löylytyksiä oli mukava vetää. Esityksiä oli kiva nähdä siten, että tunsin ne jo taustaltaan. Kaiken kaikkiaan kyseessä oli onnistunut ja monipuolinen viikonloppu. **-Rebekka**

Vuoden 2022 Ramppikuumeen jälkeen ajelimme kotiin kaverien kanssa ja puhuttiin menneestä viikonlopusta, siitä millaista oli olla lavalla ja miten kivaa ohjelmaa oli ollut. Kun tuli mahdollisuus hakea Ramppiraatiin en miettinyt hetkeäkään!

Raadissa oleminen oli uusi ja antava kokemus. En ollut koskaan aikaisemmin elämässäni joutunut "tuomaroimaan" mitään ja olikin yllättävän hankalaa karsia esityksistä ne, jotka loppujen lopuksi pääsivät Ramppikuumeeseen esiintymään. Valinnan vaikeuteen vaikutti tietysti myös taso. Oli ihana nähdä hakuvideoilta tekemistä rakkaudesta lajiin ja kuinka näyttelijät tukivat ja auttoivat toisiaan. Näissä nuorissa näyttelijöissä on Suomen teatteritaiteen tulevaisuus!! Taitava ja intohimoinen tekeminen, sekä uudet ideat ovat aina tervetulleita lavalle. Kiitos kaikille hakeneille, teidän taso oli päätän huimaava ja teitä oli ilo katsoa!

-Peppiina

Kuvat
Elian Seppälä

Kalkkareitten Kulttuurikeikka Nokiolla

Kolmen vuoden etätapahtumien jälkeen päästiin vihdoin viettämään lasten ja nuorten kulttuurikatselmustapahtumaa Kalkkareitten Kulttuurikeikkaa livenä. Tapahtuma järjestettiin tällä kertaa Nokiolla 18.-19.3. Tänä vuonna tapahtuma toteutettiin yhteistyössä Karjalaisen Nuorisoliiton Kevätpäivät-tapahtuman kanssa. Kevätpäivät on valtakunnallinen kaikenikäisten kansantanssinharrastajien katselmustapahtuma. Tapahtumat löivät hynttyyt yhteen Nokian Harjuniityn koululla, joka tarjosi modernit toteutuspuitteet ja kaikki tapahtumatoiminnot pystyttiin järjestämään koulun tiloissa.

Tapahtuma keräsi paikalle yhteensä noin 200 osallistujaa. Pääpaino oli kansantanssikatselmuksissa, mutta mukana oli myös katutanssiesityksiä. Kaikki katselmuskonsertit olivat lauantaina, päivän aikana nähtiinkin kolme upeaa konserttikokonaisuutta. Kaikki esiintyjät saivat heti oman esityksensä jälkeen lyhyen suullisen palautteen raadilta, lisäksi osallistujat saivat myöhemmin toimitettavan kirjallisen raadin palautteen.

Päivän aikana pääsi katselmusten lisäksi osallistumaan karjalanpiirakkatyöpajaan ja askartelupajaan. Il-

taohjelmassa oli tarjolla yhteislaulukaraokea sekä discoa ja muuta tanssia. Sunnuntaiamuna tarjolla oli erilaisia työpajoja; teatteripajoja lapsille ja nuorille, ohjaajille vertaiskeskustelua ohjaajien olohuoneessa ja kaikilla oli mahdollisuus osallistua lisäksi laululeikkipajaan ja afrotanssipajaan. Sunnuntaina tapahtuman loppuksi oli pääkonsertti, jossa esiintyi raadin valitsemia tanssiryhmiä.

Viikonloppu oli täynnä upeita onnistumisia, hauskoja hetkiä ja liikuttavia kohtaamisia – kiitos kaikille osallistujille!

KALKKARIT

Kalkkarit on lasten ja nuorten taidetapahtuma, johon osallistuin ensimmäistä kertaa ryhmäni Jatulin kanssa. Tapahtumaa vietettiin 18.-19.3. lauantaista sunnuntaihin, mutta itse olin vain lauantaina esiintymässä.

Noin parit kymmenet harjoituskerrat treenisalilla, kotona tehdyt harjoitukset, läpikäynnit ja ryhmän sisäiset treenit paikan päällä toivat itsevarmuutta esitykseen. Olen harrastanut kansantanssia melkein kahdeksan vuotta ja ollut useissa esiintymisissä mukana mutta voin sanoa, että Kalkkarit oli jotain sitäkin hienompaa. Tulen muistamaan ikuisesti sen, kun kuulin, että meidän ryhmämme sai kutsun pääjuhlaan ja päästiin valiosarjaan.

Pihla Vaunuveräjä

Jatuli-ryhmän tanssija

Tahdittomat Jokioisten nuorisoseura

Jatuli, Pihla Vaunuveräjä
vasemmalla alarivissä



Streetdance 10-12v.
Porin Nuorisoseura



Tervetuloa keväiseen Kakskertaan katsomaan iloista teatteria!

Kaksikerran Nuorisoseuran kevään 2023 näytelmä on komedia Saari nimeltä Paratiisi.

On kesäinen aamu vuonna 1928 Paratiisi-nimisellä saarella Kaksikerran edustalla. Ulla Lahti on perustanut apulaisensa Annan kanssa saarelle pensionaatin ja ensimmäiset vieraat ovat juuri saapumassa Turusta höyrylaivalla. Kesänviettoon tulevat intohimoinen perhosharrastaja, eng-

lantilainen luonnontieteilijä, matkaopasta kirjoittava toimittaja ja tietysti myös muutama yllätysvieras tuoden mukanaan monenlaista sekasotkua. Vaikka voisi luulla, että Paratiisi-nimisessä paikassa ei mikään voi mennä vikaan, tulee pensionaatin avajaispäivästä todellinen pyöritys.

Kaksikerran Nuorisoseura esittää komedian *Saari nimeltä Paratiisi*

Käsikirjoitus ja ohjaus: Outi Lindström

Esitykset:

pe 12.5. klo 19
ma 15.5. klo 19
ke 17.5. klo 19
su 21.5. klo 15
ma 22.5. klo 19
ke 24.5. klo 19
ma 29.5. klo 19
ke 31.5. klo 19
su 4.6. klo 19
ti 6.6. klo 19
to 8.6. klo 19
su 11.6. klo 14 ja klo 19

Liput 20€/hlö (NS:n jäsenet 17€/hlö, perhelippu 4 henkilöä 18€/hlö)
Lippuvaraukset ja lisätiedot: kaksikerranteatteri@gmail.com
Esitykset Kaksikerran Seuraintalolla, Samppaantie 90, Turku

**Varaa
ryhmällesi paikka
keväiseen teatteriin!
Esityskausi:
12.5.-11.6.2023.**

Inkeri Ojaselle kultainen ansiomerkki

Inkeri Ojanen on tuttu monista erilaisista nuorisoseurojen tilaisuuksista. Hänet on voinut nähdä esimerkiksi lausumassa runoutta, bingon vetäjänä, teatterissa lavalalla tai kulisissa, kerho-ohjaajana sekä yhdistysaktiivina niin paikallisella, alueellisella kuin valtakunnallisellakin tasolla. Tämän vuoden huhtikuussa Inkeri täytti 80 vuotta ja nykyinen kotiseura Kuoreveden Nuorisoseura Nysä muisti Inkeriä yllätysjuhilla ja Nuorisoseurojen kultaisella ansiomerkillä.

Inkeri on kotoisin maalaistalosta Jämsänkoskelta. Jo lapsuudessaan Inkeri muistaa tykänneensä laulamista ja esiintymisestä. Inkerin äiti oli mukana maatalousnaisten yhdistystoiminnassa ja heidän tilaisuuksissaan Inkeri pääsi esiintymään ensimmäisiä kertoja. Nuorisoseura-asiaista Inkeri kiinnostui 12-vuotiaana perheen muuttaessa Hämeenkyröön. Siellä toimi silloinkin Hämeenkyrön eteläinen nuorisoseura, jossa kiertävä nuorisoseuraohjaaja **Enne-Liisa Sälli** kävi vetämässä eri aiheisia kursseja. Joku innostui tanhusta, joku teki pakinapöytäkirjaa ja joku lausui runoja. Inkeri kertoo, että Enne-Liisalla oli taito saada kaikki innostumaan ja myös Inkeri itse innostui ja halusi mukaan toimintaan. Nuorisoseuratoiminnassa aloitettuaan Inkeri alkoi odottaa, että täyttäisi 15 vuotta, jotta voisi liittyä nuorisoseuran jäseneksi. Lausunta, ilmaisutaito ja teatteri ovat aina olleet vahvasti läsnä Inkerin elämässä ja hänen nuorisoseurapolullaan. Inkeri on toiminut monissa nuorisoseuroissa kiertävänä ohjaajana ja 70-luvulla Kuoreveden Nuorisoseura Nysä pyysi Inkerin ohjaajaksi heidän teatteriproduktioonsa ja myöhemmin myös seuran johtokuntaan. Vuonna 1988 Inkeri muutti nykyiseen kotiinsa Jämsään perheensä kanssa ja toimi Nysälä esiintyjänä, ohjaajana ja hallinnossa sekä lisäksi myös Hämeen keskusseuran hallinnossa. Nämä toimet täyttivät arjet ja pyhät kokonaan lammastalouden pyörittämisen lisäksi. Inkeri kertoo näin jälkeen päin ajattelevansa sen olleen elämänsä parasta aikaa.

Yksi rakkaimmista asioista Nysän toiminnassa Inkerille on ollut ilmaisutaidon kerhojen ohjaaminen. Kerholaiset aloittivat harrastamisen noin 8-vuotiaana ja olivat mukana toiminnassa varhaisaikuisuuteen asti. Inkeri kertoo, että lapset ja nuoret saivat itse suunnitella toiminnan sisältöjä ja Inkeri toimi tukijana ja mahdollistajana lasten ja nuorten

ideoille. Inkeri on iloinen, että on saanut olla mukana monen nuoren kasvumatkalla ja seuraamassa, miten he ovat kehittyneet vuosien varrella.

Eräs nuorisoseurapolun kohokohdista Inkerille on ollut se, kun hän on saanut dramatisoida Kuorevedellä syntyneen kirjailijan **Immi Hellénin** *Aune*-teoksen. Teoksen näytöksiä järjestettiin Nysän 100-vuotisjuhlavuonna 2019. Lisäksi Nysä teetätti Inkerille Immi Hellénin vaaleanpunaisen puvun ja hatun ja Inkeri on käynyt monissa paikoissa esittämässä Immiä lausuen hänen tekstejään.

Nuorisoseuralaisuus on ollut iso osa Inkerin elämää lapsuudesta saakka. Hän kertoo nuorisoseuralaisuuden merkityksen tulleen hyvin esiin 80-vuotis yllätysjuhliissa. Juhlat olivat oikein onnistuneet ja Inkeri kertoo ilahtuneensa,





Kuva Jaana Hytönen

kun paikalle oli saapunut useita henkilöitä, joiden kanssa hän on toiminut eri yhteyksissä vuosien varrella. Inkeri kertoo, että nuorisoseuratoiminnassa syntynyt yhdessä tekemisen kehä on antanut voimaa ja merkitystä koko elämälle. ”Kun on järjestetty jotain tilaisuuksia, kaikki ovat yhdessä tekemässä saman asian eteen ja siitä tulee hyvä olo. Kun muut jaksaa niin itsekkin jaksaa”, Inkeri toteaa. Sama on näkynyt myös johtokuntatyöskentelyssä vuosien varrella. Inkeri oli useita vuosia Nysän puheenjohtaja ja kuvailee vuosia värittäneen yhdessä toimimisen halun ja taidon. Aina on löytynyt ratkaisu hankaliinkin asioihin.

Ihmisten välinen yhteys korostuu myös terveisissä, joita Inkeri lähettää nykyisille nuorille. Asiat ja ajatukset siirtyvät paremmin ihmiseltä ihmiselle kuin erilaisten laitteiden

välityksellä, Inkeri sanoo. Hän toivoo, että lapsille ja nuorille löytyisi innostavia ohjaajia, jotka opettaisivat erilaisia leikkejä ja pelejä ja ihmiset saisivat olla yhdessä tekemässä ja kokemassa.

Inkerin rakkaus sanataiteeseen on siirtynyt seuraavalle sukupolvelle myös hänen omassa suvussa. Hänen lapsenlapsensa Ossi on innokas kirjoittaja ja on tehnyt monia hienoja tarinoita. Inkerin syntymäpäiville hän oli kirjoittanut tarinan hänestä ja Inkeristä metsätyökoneessa, jonka mukana he ajautuivat monenlaisiin seikkailuihin. Näistä seikkailuista toivottavasti kuulemme vielä lisää tulevaisuudessa!

Teksti
Tiina Koskinen



H-Kilta kokoontui Eurajoella

Huhtikuisena viikonloppuna Eurajoella kokoontui yhteen H-kiltalaisia ympäri Suomen, niin Hermanneja kuin Hermanskoja puolisoineen. Viikonloppu piti sisällään kokousta, mutta myös mukavan illanvieton pitöpöytineen. Majoittuminen tapahtui Eurajoen kristillisen opiston miljöössä.

Viikonloppu alkoi perjantaina ensimmäisten h-kiltalaisien saapuessa opistolle majoittautumaan. Tuttuja tervehdittiin iloisesti ja kuulumisia vaihdeltiin. Lauantaina loputkin olivat jo ehtineet paikalle ja tapaaminen aloitettiin yhteisellä lounaalla opistolla, jossa myös kokous pidettiin. Kokouksen antia olivat mm. Valtakunnallisen H-killan puheenjohtajan eli Ukko-Hermannin vaihtuminen, **Heikki Tuomi-Nikula** luovutti puheenjohtajuuden **Juha Kukkohoville**, sekä viestikiekon siirtyminen Satakunnasta Hämeeseen. Kiekon luovutti **Irmeli Virtanen** ja vastaanotti **Paavo Vuorenoja**. Viestikiekon siirtyminen tarkoittaa sitä, että seuraavat kiltapäivät tullaan viettämään siis Hämeessä!

Illaksi siirryttiin Kuivalahden nuorisoseurantalolle.

Maittavan satakuntalaisen pitöpöydän meille oli loihittanut Nuurman Pito ja Leipä, ja sen ohella saimme nauttia monenlaisesta ohjelmasta. Meille esiintyivät mm. Luvian nuorisoseuran lasten näytelmäryhmä sekä Pappamopokerhon kuoro Kakstahtkäry. Illan aikana jaettiin myös uudet H-arvot tuoreille hermanneille ja hermanskoille, sekä palkittiin vuoden hermanni, **Jorma Rantakömi** Keski-Suomesta.



Puheenjohtaja vaihtuu



Vuoden Heermannin Jorma Rantakömi



Luvian nuorisoseuran lasten näytelmäryhmä

Juhlapuheen piti Suomen Nuorisoseurat ry:n puheenjohtaja **Elina Weckström**.

Sunnuntain jo valjetessa nautimme aamiaisen opistolla ja suuntasimme Eurajoen kirkkoon jumalanpalvelukseen, jonka jälkeen kävimme laskemassa seppeleen sankarihaudalle. Hautausmaalta lähdimme vielä kiertoaajelulle, jossa pääsimme oppaan johdolla kuulemaan

Eurajoen historiasta. Pysähdyimme myös Vuojoen kartanolla, jossa nautimme kahvit fröökynän kertoessa Vuojoen historiasta.

Hyvässä seurassa aika vierähti ja viikonloppu läheni loppuaan. Iltapäivälounaan jälkeen olikin aika toivottaa H-ystävillä hyvää kotimatkaa. Nähdään vuoden päästä Tampereella!

Teksti ja kuvat

Aila Sookari



Elina Weckström jakamassa uusia H-arvoja



Pauhun tahti tanssittaa Krämpät tuppukylistä tuppuraisimpaan Kerkkälään

Pitkään valmisteltu konsertti pääsee vihdoin päivänvaloon

Tarvasjoen Nuorisoseuran kansantanssiryhmä Krämpät pääsee kesällä vihdoin esittämään jo pitkään valmistelunsa konsertin. Vuorilinnan näyttämöllä nähdään kesäkuussa **Matti Tapanin** käsikirjoittama ja **Henna Vuoren** ohjaama *Pauhun tahti – eli kun Kerkkälä sai keisarinnan*.

Tapani toteaa projektin olleen mielenkiintoinen ja pal-kitseva, mutta myös pitkä. Konserttia suunniteltiin alun perin jo vuodelle 2020, mutta koronapandemia tuli väliin.

”Korona vaikutti siten, että harkkoja peruttiin, pidet-tiin, peruttiin taas, pidettiin taas. Porukka pysyi koko ajan

melkein samana, mutta yksi pari lopetti korona-aikana. Etenemään ei oikein päässyt, kun aina piti aloittaa alusta”, Vuori kertoo viime vuosien vaikeuksia. Mutta nyt ollaan siinä pisteessä, että esitys on valmistumassa.

”Konsertti sai alkunsa siitä, että olen ohjaajaurani aika-na tehnyt itse monia tansseja ja koreografioita ja halusin kasata pelkästään omista koreografioista konsertin, mut-ta en osannut. En saanut niihin mitään yhteistä linjaa tai punaista lankaa. Kysyin Matti Tapania avuksi ja hän koko-si tansseista juonellisen kansantanssikonserttikäsikirjoi-



tuksen sisältäen pääosin tanssia, mutta myös lyhyitä näytelmäkohtauksia. En ollut uskoa, miten hieno käsikirjoitus oli. Matti on taitava”, Vuori iloitsee.

Tapani toteaa vaatimattomaan tyyliin, että *Pauhun tahti* olisi syntynyt jopa vähän vahingossa. ”Henna lähestyi minua ajatuksella, että konsertin yhteen osuuteen voisi keksiä dialogia sitomaan sen tansseja yhteen. Ajatus laajeni käsissäni vähän laajemmalle, ja päädyin palauttamaan Hennalle täyspitkän käsikirjoituksen, jossa oli kaikkien tanssien ympärille kurottuva kehyskertomus. Niistä

ajoista tanssit ja käsikirjoitus ovat vielä hieman eläneet, sillä pandemian aiheuttaman tauon aikana ohjaajamme ehti ideoita lisää tansseja, jotka sisällytettiin konserttiin”, Tapani kuvailee.

Tapani kertoo huomanneensa, että tanhukonserttien laatiminen on erittäin mieluista puuhaa. ”Olen tanssinut jo yli 20 vuotta, ja tanssia ja tarinallista kerrontaa yhdistävät konsertit ovat ehdottomasti suosikkejani. Sanallista ja liikkeellistä kerrontaa yhdistävä tanssiteatterihan ei ole mikään uusi juttu, mutta harmillisen harvoin näkee tanssiteatteria, jonka pohjana on tanhu – onhan kansantanssilla toki sama kerronnallinen voima kuin nykytanssilla tai baletillakin”, Tapani sanoo ja paljastaa tällä hetkellä kirjoittavansa koulutyönään tanssikonserttia, jossa kertomuksen lisäksi myös tanssilliset osuudet ovat hänen käsialaansa.

Pauhun tahtia Tapani luonnehtii humoristiseksi tarinaksi Kerkkälästä, joka on tuppukylistä tuppuraisin. ”Kerkkälässä miehet ovat kuin Jukolan veljeksiä, laiskoja, siivottomia ja aina joukolla koheltamassa milloin missäkin. Naiset taas yrittävät parhaansa mukaan sietää miestensä ja poikiensa oikkuja ja pitää kylän pyörät pyörimässä. Kerkkälän miesten kissanpäiville tulee äkkiloppu, kun kyläkoululle saapuu uudeksi opettajaksi Vilhelmiina Jukarainen, kylän edesmenneen ykköskurkon maailmalle lähtenyt tytär. Topakka Vilhelmiina alkaa oitis panna Kerkkälän asioita järjestykseen ja joutuu samalla vastatusten serkkunsa Sisu Jukaraisen, itsensä Kerkkälän keisarin, kanssa. Miesten tahto on luja ja ylittämätön kuin vuori, mutta naiset tietävät, että mitä ei voi ylittää eikä alittaa, se pitää kiertää.”

Pauhun tahti – eli kun Kerkkälä sai keisarinna -konsertin esitykset Tarvasjoen Vuorilinnassa (Salomäentie 9, Tarvasjoki) 11.6. kello 16 ja 18.30.

Teksti: **Marika Timonen**

Kuva: **Henna Vuori**



Tarvasjoen kesäteatterissa heila hakusessa

Yhteistyö kansalaisopiston kanssa käynnisti teatteritoiminnan koronatauon jälkeen

Tarvasjoen Nuorisoseurassa toiminta on koronan jäljiltä viimein palaamassa aiempiin uomiinsa. Jo viime vuosi oli toiminnantäyteinen, mutta perinteinen kesäteatteriesitys jäi toteuttamatta. Lasten ja nuorten teatteriryhmä TaNuLa paikkasikin Ella ja kaverit -näytelmällä tuota puutetta ja tarjoili teatterinälkään nauruhermoja kutkuttavan esityksen. Teatterinälkää oli jo ehtinyt muodostua, sillä edellinen kesäteatteriesitys nähtiin Vuorilinnan pihapiirissä kesällä 2019.

Tarvasjoen Nuorisoseuralle kesäteatteri on ollut jo vuosikymmenten ajan seuran ydintoimintoja. Kesäteatterin merkitys on vain korostunut seuran hankittua seurantalo Vuorilinnan omistukseensa ja ryhdyttyä taloa remontoimaan. Kesäteatteri on seuralle tärkein tulonlähde, jota ilman Vuorilinnan ylläpito on hyvin haastavaa etenkin nyt energiakustannusten nousua.

Korona oli tehdä teatteritoimintaan kohtalokkaan katkon. Koronan aikaisten kokoontumisrajoitusten hellitettävä aktiivinen teatteriväki oli hajaantunut. Taustalla saattoi osittain painaa myös väsymys raskaista remonttivuosista. Viime kesäksi ei siis löytynyt riittävästi näyttelijöitä ja Tarvasjoen Nuorisoseurassa jouduttiin pohtimaan

uusia keinoja kesäteatteritoiminnan uudelleen käynnistämiseksi. Apu löytyi Lieto-opistosta, jonka kanssa yhteistyössä käynnistettiin Lavamaakarit-teatterikurssi.

Syksyllä käynnistetyn teatterikurssin ohjaajaksi lähti nuoresta iästään huolimatta pitkän linjan nuorisoseuralainen ja ohjaajanakin jo kokemusta hankkinut **Matti Tapani**. Tapanin ohjauksessa on valmistumassa ensi kesäksi näytelmä Heila hakusessa, johon näyttelijöiksi saatiin sekä uusia kasvoja että ennestään tuttuja teatterilaisia.

"Heila hakusessa on mainio komedia, jonka keskiössä on tosi-TV:stä vaimoa etsivä Jussi. Jussin kotitalalle saapuu kolme hyvin erilaista morsiankandidaattia, ja maaseudun rauha saadaan äkkiä hyrskyn myrskyn, kun morsmaikut hakevat kuumeisesti rakkautta, Jussin vanhemmat miniää, TV-tuotanto hyvää viihdettä, naapurin serkkupoika julkisuutta ja ronski pitoemäntä raskaustestiä. Nähtäväksi jää, mitä tai ketä Jussi itse loppujen lopuksi hakee. Musiikki soi, laulut raikuvat, ja näytelmän tapahtumat panevat testiin vanhan viisauden: mitä useampi kokki, sitä huonompi soppa", Tapani kertoo **Daniela Franzellin** alun perin ruotsiksi käsikirjoittamasta näytelmästä.



Näytelmä on Tapanin mukaan sellainen, minkä Tarvasjoen kesäteatteri ansaitsee palatessaan viimein pandemian aloittamalta tauoltaan. ”Tarkoituksena on jatkaa siitä, mihin muutama vuosi sitten jäätiin, ja sillä tyyllillä, mitä niin täkäläinen kuin vierailevakin katsojakuntamme on tottunut näkemään.”

Yhteistyöhön Lieto-opiston kanssa Tapani on tyytyväinen. Yhtenä yhteistyön etuna Tapani pitää sitä, että opiston kautta on mahdollista tavoittaa uusia teatterista kiinnostuneita harrastajia. Hän toteaa opiston kurssiesitteellä olevan laajempi lukijakunta kuin hajautetulla mainonnalla. ”Toinen etu on opiston tarjoama struktuuri sekä opettajaa avustavat sähköiset järjestelmät, jotka auttavat kirjanpidossa ja tuntien suunnittelussa. Teatteriproduktion ohjaamiseen liittyy yllättävän paljon paperityötä. Lisäksi tietysti opiston kurssiopettajana saan myös kurssiopettajan palkkaa työstäni, mikä ei teatterikentällä ikävä kyllä ole aina mikään itsestänselvyyss”, Tapani toteaa.

Haastavinta kurssimuotoisessa teatteriproduktiossa on Tapanin mukaan ollut treenikertojen ja treenien keston sovittaminen opiston sanelemiin raameihin. ”Itselleni haasteen heitti sekin, että kurssi-tittelin myötä työn pedagoginen aspekti tuntui korostuvan entisestään.”

Tarvasjoen Nuorisoseuran Heila hakusessa -näytelmän esitykset pidetään 16.6., 18.6., 27.6., 28.6., 29.6., 4.7., 5.7., 6.7. ja 8.7. Tietoa tarkemmista ajankohdista tulossa myöhemmin keväällä Tarvasjoen Nuorisoseura nettisivuille.

Teksti ja kuvat
Marika Timonen





**Nuorisoseurat
Lounais-Suomi**

Vuoden tunnustukset

Lauantaina 4.2. vietettiin Lounais-Suomen alueen Aluefoorumia Kutalan Nuorisoseuralalla Sastamalassa, päivän päätteeksi jaettiin alueemme vuoden tunnustukset 2023. Ehdotuksia Vuoden tunnustuksiin saivat jättää kaikki alueemme nuorisoseuralaiset. Näistä ehdotuksista Louste valitsi Vuoden tunnustusten saajat.

Vuoden nuorisoseuralainen

Alexi Moisio, Sottiisi Fun Club, Tampere

Alexi on aktiivinen nuorisoseuralainen omassa johtokunnassa ja toimii tällä hetkellä puheenjohtajana. Hän on luottotalkoolainen tapahtumissa, iloinen ja innostava ohjaaja lasten ja nuorten teatterikerhoissa sekä aktiivinen teatteriharrastaja itsekin.

Alexi on mukana myös Nuoret vaikuttajat -ryhmässä oppimassa lisää vaikuttamistaitoja.

Vuoden ohjaaja

Tiina Mattila, Tahdittomat ry, Jokioinen

Tiinalla on pitkä ohjausura, jonka aikana hän on tehnyt laadukasta ja tinkimätöntä työtä kansantanssin parissa. Hän on tuttu kasvo tanssitapahtumissa ryhmien iloisena luotsaajana ja yhteishengen luoja sekä aktiivinen toimija myös seuran muissa tehtävissä.

Vuoden nuorisoseura

Tammelan Nuorisoseura Aura, Tammela

Seura järjestää vuosittain hienon ja ikonisen Hakkapeliittatapahtuman, joka kerää ison joukon yleisöä ja on valtava ponnistus talkoolaisilta. Tapahtuman lisäksi seura järjestää harrastustoimintaa kaikenikäisille, muun muassa erilaisia jumppia ja myös kesäteatteritoiminta on aktiivista.

Paikallisseuraesittely:

MARTTILAN NUORISOSEURA



Veijarit & Riijarit & Hurmurit & Päni
Kuva: Ville Vähä-Piikkiö

Marttilan Nuorisoseuran koti on Varsinais-Suomessa, Marttilassa. Seura on virkeästi toimiva "vanhus", joka on perustettu vuonna 1896. Seuran ensimmäinen nimi oli Ollilan Alku sijaintinsa – Ollilan kylän - mukaisesti. Nuorisoseuran talon rakentaminen aloitettiin vuonna 1919, ja se on siitä asti toiminut seuran "kotina" ja toimintaympäristönä. Talo on komea keltainen kylän ylpeys, jonka myös ohikulkijat näkevät 10-tietä Marttilan läpi kulkiesaan. Talolla asusti aikoinaan oma talonmies, joka hoiti talon siisteyttä. Nykyisin talonmiehen työt tehdään osin talkoovoimin, osin ostopalveluna.

Nuorisoseurantalolla on ollut vuosien saatossa toimintaa vaihtelevalla aktiivisuudella. Kansantanssiryhmät ja näytelmäpiirit ovat olleet nuorisoseuran tärkeimpiä harrasteryhmiä. Niiden lisäksi varsinkin 60-luvulla nuorisoseura järjesti tanssi-iltoja, ohjelmallisia iltamia ja talon vuokrausta kyläläisten juhlien pitopaikaksi. Nuorisoseura on tukenut nuorien musiikoiden harrastusta antamalla harjoituspaikaksi nuorisoseurantalon yläkerrassa olevia tiloja. Bändikopista on kaikunut monenlaista musiikkia ja moni muusikon alku on sieltä kiivennyt suuremmille laivoille. Ystävyystoimintaa ulkomaille (Belgia, Viro, Itävalta, Sveitsi) on kansantanssiryhmien kannalta ollut motivoivaa. Ryhmien vierailut tuovat vaihtelua niin harrastajien kuin kunnan asukkaiden elämään.

Nykyisin seuralla on aktiivisesti toimivat kansantanssiryhmät Veijarit, Riijarit ja Hurmurit, joista Hurmurit on lasten ja nuorten ryhmä, muut ovat aikuisryhmiä. Vuosittain seuran teatterilaiset esittävät koko illan mittaisen näytelmän, jonka harjoitukset aloitetaan syksyllä ja esitys valmistuu maaliskuuksi. Yhteistyötä tehdään myös Marttilan koulun ja MLL:n kanssa lasten ja nuorten teatterin ja ala-asteen discoiltojen muodossa. Kansalaisopiston jumpparyhmät kokoontuvat salissa viikoittain ja salia on joskus käytetty myös sählyharrastukseen. Talon vuokrausta on saatu lisätyä peruskorjatussa talossa ja kaikin puolin viihtyvyyttä ja tarkoituksenmukaisuutta on saatu lisää talkoovoimin tehdyillä korjauksilla. Kotiseutuliitto on tukenut seuraa korjauksien rahoituksessa. Muun muassa lämmitysjärjestelmän uusiminen on mahdollistunut kotiseutuliiton avustusten turvin.

Seurassa parasta on ihmisten välinen yhteistyö, talkohenki, harrastamisen ilo ja viihtyminen. Nuorisoseura on mahdollistanut hyvin erilaisten ihmisten yhteisen tekemisen vauvasta vaariin. Tanhuryhmien harjoituksissa ovat mukana perheiden ihan pienimmätkin – lähes vastasyntyneet. Kaikki ovat aina olleet tervetulleita toimintaan. Tulevaisuudessa toivomme seuran nuoria harrastajia meidän vanhempien joukkoon. Seuran tulevaisuus on kuitenkin nuorien haasteena sitten kun vanhemmat siirtyvät syrjään. Miten saada nuoriso innostumaan nuorisoseuratoiminnasta. Siihen vaaditaan uudenlaisia harrastuksia ja avointa asennetta meiltä vanhemmilta.

Merja Tuominen
ohjaaja

TAPAHTUMAKALENTERI

TOUKOKUU

16.5.	Luova lava -ohjaajakoulutus	Teams
17.5.	Seurantaloweбинаari	Teams
25.–27.5.	Nuori Kulttuuri Festival	Kuopio
27.5.	Valtuuston kevätkokous	Kuopio/Teams

KESÄKUU

5.–9.6.	Luova lava -leiri	Lieto
8.–11.6.	Kalenat	Lappeenranta
12.–16.6.	Luova lava -leiri	Ulvila

HEINÄKUU

1.7.	Kiikoisten Purpurit	Kiikoinen
31.7.–4.8.	Luova lava -leiri	Haihara/Tampere

ELOKUU

5.-6.8.	Hakkapeliitta-tapahtuma	Tammela
----------------	-------------------------	---------

SYYSKUU

9.9.	Seurantalopäivä	Koko Suomi
16.9.	Valtakunnallinen seurakäyntipäivä	Koko Suomi
28.9.–1.10.	Tanssimania	Tampere

Tarkemmat tiedot tapahtumista löydät Nuorisoseurojen tapahtumakalenterista verkkosivuiltamme nuorisoseurat.fi



Nuorisoseurat
Lounais-Suomi



Aluesanommat

– Nuorisoseurat Lounais-Suomen sähköinen jäsenlehti

Julkaisuaikataulu

Aluesanommat 2/2023 ilmestyy joulukuussa viikolla 50,
aineistot viikolla 47.

Lähetä juttuja ja kuvia osoitteeseen
lounais-suomi@nuorisoseurat.fi.

Toimitus ja julkaisija

Nuorisoseurat Lounais-Suomi

Tampereen toimipiste

Keskustori 4, 33100 Tampere

Porin toimipiste

Otavankatu 5, 28100 Pori

Koonnut

Tiina Koskinen

Taitto

Sini-Kadrin Padilha

Kannen kuva

Anni Hietala

Kuoreveden Nuorisoseura Nysä